



Instituto
Juan Belmonte

Fundación Toro de Lidia

Dossier de prensa

El Instituto Juan Belmonte



El Instituto Juan Belmonte es el centro creado por la Fundación del Toro de Lidia para profundizar en la reflexión sobre el fenómeno de la tauromaquia.

La sociedad en este primer cuarto del siglo XXI vive momentos de intensa redefinición, en los que las batallas culturales y la lucha por la hegemonía cultural provocan en ocasiones tensiones que se trasladan a la sociedad.

El animalismo como ideología o el intento por definir los límites de la cultura están en ocasiones en el centro muchos de los movimientos, que afectan de manera directa a la tauromaquia, convertida en objeto simbólico que derribar para muchos.

El Instituto Juan Belmonte atraerá a intelectuales de diversos ámbitos para reflexionar sobre todos estos fenómenos, con la tauromaquia como elemento de fondo vertebrando y dando sentido al trabajo del centro, pero sin tener que ser necesariamente muchas veces el elemento principal.

La figura de Juan Belmonte



La selección del nombre de Juan Belmonte para el instituto de nueva creación no es casual.

Juan Belmonte, torero fundamental en la historia del toreo, fue un fenómeno social que siempre buscó la complicidad con los intelectuales de su época.

Valle-Inclán o Ernest Hemingway se contaban entre los amigos de un torero que, pese a no haber tenido apenas estudios, leía de manera compulsiva y gustaba de rodearse de artistas e intelectuales.

De la misma manera que Juan Belmonte hizo en vida, el nuevo instituto que lleva su nombre pretende ser un centro de gravedad alrededor del que intelectuales de todo el mundo puedan reflexionar alrededor del fenómeno de la tauromaquia.

Composición del IJB



El Instituto Juan Belmonte de la Fundación Toro de Lidia nace bajo la dirección del periodista Chapu Apaolaza y un consejo editor al que se irán sumando nombres:



Chapu Apaolaza: periodista. Director del Instituto Juan Belmonte. Es portavoz de la Fundación Toro de Lidia además de colaborador habitual en varios medios de comunicación como Onda Cero, La Razón o el Diario de Navarra.



Lorenzo Clemente: abogado. Presidente de la Comisión Jurídica de la Fundación Toro de Lidia. Ha realizado varias publicaciones relacionadas con el mundo de la tauromaquia, como "La Tauromaquia a través de sus conflictos", ha sido colaborador del programa "El Albero" de la Cadena Cope, y ha realizado varias conferencias de temática taurina.

Composición del IJB



Instituto
Juan Belmonte
Fundación Toro de Lidia



François Zumbiehl: catedrático de letras clásicas y doctor en antropología, ha sido consejero cultural en la embajada de Francia y, más recientemente, director adjunto de la Casa de Velázquez en Madrid. Ha publicado en España y en Francia varios libros dedicados a la intimidad artística de los toreros.



Luis Pérez Oramas: poeta e historiador del arte. Es autor de ocho libros de poesía, cuatro recopilaciones de ensayos y numerosos catálogos de exposiciones de arte. Ha colaborado en diversas revistas literarias y de arte en América Latina y Europa.

Composición del IJB



Pedro Jordano: ecólogo, conservacionista e investigador centrado en la ecología evolutiva y las interacciones ecológicas. Es profesor honorario de la Universidad de Sevilla. Ha recibido varios premios relacionados con su campo de investigación.



Vicente Royuela: profesor asociado de economía aplicada en la Universidad de Barcelona. Es miembro de la Junta Directiva del AQR Research Group y miembro del Comité Organizador Europeo de ERSA. Colabora con varias revistas científicas internacionales y participa en varios programas de investigación.

El Instituto Juan Belmonte en las redes sociales



Además de en la página web www.institutojuanbelmonte.com la actividad del centro se va a poder seguir desde los siguientes perfiles en redes sociales:



@inst_belmonte



Instituto Juan Belmonte



@institutojuanbelmonte